



ZATERDAG 10 MAART 2007

GROTE ZAAL | 20.00 UUR

€18 | €14

Monisa Nayak

VURIGE KATHAK-DANS UIT NOORD-INDIA

Kathak is de klassieke dansstijl uit Noord-India. Deze dansvorm is een voorloper van de flamencodans en kent gestileerde gebaren en dynamisch voetenwerk, geaccentueerd door enkelbelletjes. Monisa Nayak is een jonge kathakdanseres met vuur in haar voeten. Door haar perfecte ritmische voetenwerk en haar wervelende pirouettes behoort zij tot de top van kathakdansers in India. Zij heeft een perfecte timing en oog voor detail, waardoor zelfs de meest complexe ritmes met schijnbare nonchalance worden uitgevoerd. Monisa Nayak wordt begeleid op tabla, pakhawaj, sarangi, harmonium en met zang.

Monisa Nayak is a young kathak dancer with fire in her feet. Her rhythmically flawless footwork and swirling pirouettes have earned her a place among the most outstanding kathak dancers in India.

ZATERDAG 17 MAART 2007

GROTE ZAAL | 20.30 UUR

€25 | €20

Sen Hea Ha & T.B. Surakarta Dance Theatre

INFINITĀ

Sen Hea Ha uit Korea beheerst de traditionele en hedendaagse Koreaanse dans tot in de perfectie. Zij is al op 4-jarige leeftijd begonnen met dansen. Na haar optreden op het Makassar Dance Festival in Java in 1998 was zij zo onder de indruk van de Javaanse danscultuur, dat zij besloot deze nader te ontdekken. In haar nieuwe dansstuk, getiteld Infitā, ziet u haar met 6 klassieke danseressen uit Solo (Java, Indonesie). De groep onderzoekt op inventieve wijze de oneindige mogelijkheden van samenspel tussen Javaanse klassieke dans en moderne pianomuziek van György Ligeti. Het resultaat is verbazingwekkend.

Korean dancer Sen Hea Ha has mastered both the traditional and the contemporary dance forms of her homeland. In this new dance performance, Infitā, she performs together with six female classical dancers from Solo (Java, Indonesia).

